

Palestrina (Praenestinus), Giovanni Pierluigi da. Messe a quattro voci, le tre prime del Palestina cioè, di Papa Marcello ridotta à 4. da Gio. Francesco Anerio, Iste Confessor, & Sine nomine; & la Quarta della Battaglia, dell'istesso Gio. Francesco Anerio. Con il basso continuo per l'organo . . . Roma, Giacomo Fei d'Andrea figlio. 1662. RISM SD1662<sup>1</sup>. Expanded from first edition of 1619 (RISM SD1619<sup>2</sup>). Earlier editions of 1626 (RISM 1626<sup>1</sup>), 1635 (RISM SD1635<sup>1</sup>), 1639 (RISM SD1639<sup>1</sup>) and 1646 (expanded edition) (RISM SD1646<sup>1</sup>). Later edition of 1689 (RISM SD1689<sup>1</sup>)

**Title:**

MESSE  
A QVATTRO VOCI,  
LE TRE PRIME DEL PALESTINA  
Cioè, di Papa Marcello ridotta à 4. da Gio. Francesco  
Anerio, Iste Confessor, & Sine nomine; & la Quarta  
della Battaglia, dell'istesso Gio. Francesco Anerio.  
CON IL BASSO CONTINVO PER L'ORGANO.  
Di nuouo corrette.  
[Printer's mark]

---

IN ROMA, Nella Stamparia di Iacomo Fei d'A. F. 1662.  
Ad istanza di Antonio Poggioli all'Infgna del Martello in Parione.

**Alto Title:**

MESSE  
A QVATTRO VOCI  
LE TRE PRIME DEL PALESTINA,  
Cioè, di Papa marcello ridotta à 4. da Gio. Francesco  
Anerio, Iste Confessor, & Sine nomine; & la Quarta  
della Battaglia, dell'istesso Gio. Francesco Anerio.  
CON IL BASSO CONTINVO PER L'ORGANO.  
*Di nuouo corrette, con la giunta di una Meffa di Pietro  
Heredia, & un'altra per i Defonti, del medesimo.*  
[Printer's mark]

---

IN ROMA, Nella Stamparia di iacomo Fei d'A. F. 1662  
*Con licenza de' Superiori.*  
Ad istanza di Antonio Poggioli all'Infgna del Martello in Parione.

**Index:**

## TAVOLA

Messa di Papa Marcello, del Preneftino, ridotta à 4.  
 Messa Ilte Confessor, del Medesimo.  
 Messa Sine nomine, del medesimo.  
 Messa della Battaglia, di Gio. Francesco Anerio.  
 Messa, Noni toni, di Pietro Heredia,  
 Messa Pro Defunctis, del medesimo.

IL FINE.

**Contents:**

Messa di Papa Marcello del Preneftino ridotta à 4.  
 Messa Ilte Confessor del Medesimo  
 Messa Sine nomine del medesimo  
 Messa della Battaglia di Gio. Francesco Anerio  
 Messa Noni toni di Pietro Heredia Auçtore Petro Heredia  
 Messa Pro Defunctis del medesimo Clariffimi Viri D. Raphaelis Magiotti suafu, A Petro  
 Heredia compofita eidemque inſcripta

**Part-books:**

CANTO	A <sup>14</sup> , a <sup>10</sup>	48pp. No Dedication. Index.
TENOR	B <sup>14</sup> , b <sup>10</sup>	48pp. No Dedication. Index. [lacks pp. 1-4, 9-20, 25-29]
ALTVS	C <sup>14</sup> , c <sup>10</sup>	48pp. No Dedication. Index.
ORGANO	D <sup>12</sup> , d <sup>4</sup>	32pp. No Dedication. Index.
BASSVS	E <sup>14</sup> , e <sup>8</sup>	44pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Unicum Tenor part-book is incomplete. Copies consulted: I-Ls, VCd.  
 RISM SD1662<sup>1</sup>. Expanded from first edition of 1619 (RISM SD1619<sup>2</sup>). Earlier editions  
 of 1626 (RISM 1626<sup>1</sup>), 1635 (RISM SD1635<sup>1</sup>), 1639 (RISM SD1639<sup>1</sup>) and 1646  
 (expanded edition) (RISM SD1646<sup>1</sup>). Later edition of 1689 (RISM SD1689<sup>1</sup>)